

~~~~~ No! Shopping da Prada e appuntamento da Tiffany non è un titolo troppo «furbo»? ~~~~~

# VANITY SHOW

Speciale  
libri dell'estate

## The GREAT GATSBY

### «IL GRANDE GATSBY» E GLI ALTRI

Che cosa leggerete in vacanza? Abbiamo scelto per voi una trentina di romanzi e manuali: leggeri (ebook che non pesano in valigia), gratis (se restate in città), best seller («vivezionati» per capire se son belli davvero) amati dalle star, illustrati, da leggere in spiaggia (perché l'oroscopo è «lo» sport estivo), da recuperare (se li avete persi perché non avevate tempo). Non vi convince nulla?

Andate sul classico: *Il grande Gatsby* di Francis Scott Fitzgerald (qui, la prima edizione, alla Fiera del libro dell'antiquariato di Londra). Che, grazie al film con DiCaprio è tornato in classifica, e nei nostri cuori.

A CURA DI SILVIA BOMBINO  
E VALENTINA COLOSIMO

F. SCOTT FITZGERALD

Vanity  
SHOW

## METTL'EBOOK INVALIGIA

Romanzi di 800 pagine, tomi pesantissimi, trilogie che occupano mezza valigia.

Per non rinunciare alle letture più impegnative in vacanza, l'ebook è la soluzione migliore. Ecco tre esempi di «mattoni» da comprare in digitale. **E l'eco rispose** (Piemme, pagg. 462, € 19,90, in ebook € 9,99, trad. di Isabella Vaj) è il nuovo romanzo di **Khaled Hosseini**, l'autore del *Cacciatore di aquiloni*: una saga familiare, il tema è quello universale dell'amore e della cura degli altri.

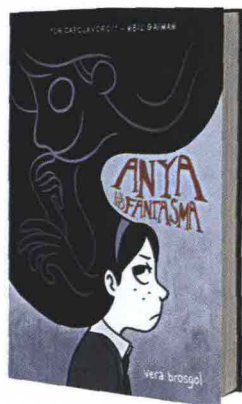
Per riscoprire un autore di culto, ci sono

**i Cento racconti. Autoantologia 1943-1980 di Ray Bradbury**

(Mondadori, pagg. 1380,

€ 29, in ebook € 9,99): oltre ai classici di fantascienza, ci sono anche racconti noir, polizieschi, fantasy e sulla provincia americana. **La ragazza che toccava il cielo di Luca Di Fulvio** (Rizzoli, pagg. 794, € 16,90, in ebook € 6,99) è già best seller in Germania ed è un grandioso romanzo storico, ambientato nella Venezia del Cinquecento.

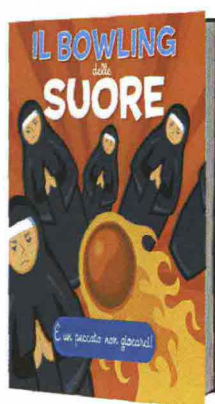
Bye bye  
«mattoni»



### ANYA E IL SUO FANTASMA di Vera Brosgol

Bao, pagg. 224, € 16,  
trad. di Caterina Marietti

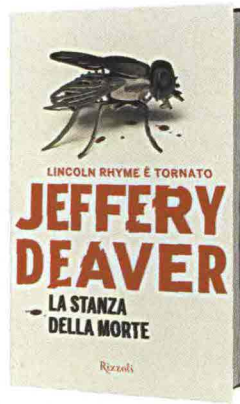
Una **ghost story** disegnata con un tratto che ricorda quello di Marjane Satrapi. Anya è figlia di immigrati, a scuola è emarginata. Un giorno incontra Emily, che è morta un secolo prima, e tra le due nasce una grande amicizia. Il *graphic novel* ha vinto l'Eisner Award 2012.



### IL BOWLING DELLE SUORE

Magazzini Salani, pagg. 32  
+ 10 birilli, € 8,90

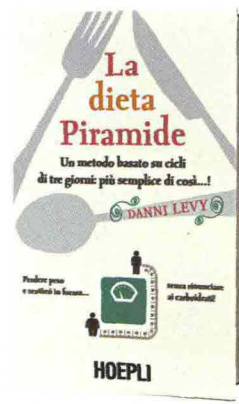
Un libricino più un gioco da spiaggia, con 10 birilli a forma di suore. Obiettivo: **eliminare i sensi di colpa per i vostri peccati**. Se avete brutti ricordi del catechismo o se non apprezzate i gusti delle monache in fatto di moda, con una pallina potete «vendicarvi» buttando giù i birilli. Per chi ha *sense of humour*.



### LA STANZA DELLA MORTE di Jeffery Deaver

Rizzoli, pagg. 592, € 18,50, trad.  
di Seba Pezzani e Fabrizio Siracusa

Lincoln Rhyme torna sulla scena del crimine, che stavolta si trova alle Bahamas: deve indagare sulla morte di Robert Moreno, attivista politico, ucciso dal governo americano per sventare piani terroristici. **Un thriller appassionante che piacerà ai fan di Homeland, la serie Tv.**



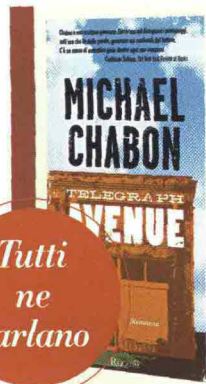
### LA DIETA PIRAMIDE di Danni Levy

Hoepli, pagg. 308, € 15,90,  
trad. di Cristina Volpi

La Dukan è troppo dura? La dieta Piramide parte da una premessa meno punitiva: non si possono eliminare componenti essenziali dell'alimentazione. Funziona così: il primo giorno è ad alto apporto di carboidrati; il secondo si riducono pane e pasta; e il terzo si eliminano. **Dieta per l'estate.**

## Addio amici, parto con Chabon

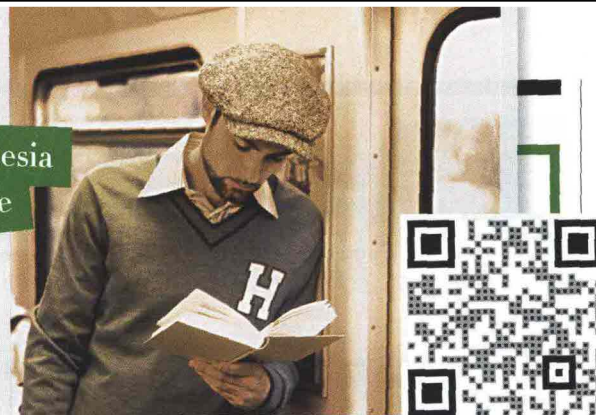
DI EDOARDO CAMURRI



Ora, quando esce un libro di Michael Chabon, il lettore, se ha deciso di non recidere il contratto sociale, ha l'obbligo morale di chiamare gli amici, i parenti, i colleghi, i cognati e d'informarli dell'avvenimento, perché per qualche giorno o settimana, il lettore di Chabon sarà solo il lettore di Chabon e addio cittadino, amico, parente, collega e cognato. Ora, visto che per Rizzoli è appena uscito il suo ultimo romanzo, *Telegraph Avenue* (pagg. 594, € 20, trad. di M. Colombo e M. Birattari), non dite

che non vi abbiamo avvertiti. **Per qualche giorno non farete altro che leggere Chabon** (come sarà già successo con gli altri suoi romanzi, a esempio *Le fantastiche avventure di Kavalier e Clay*, Pulitzer nel 2001). Meglio così, il mondo là fuori non sempre è così interessante. Chabon invece ci parla di un vecchio negozio di vinili e di tutto il resto. E per tutto il resto s'intende davvero tutto il resto: la vita, la morte, l'amicizia, i bianchi, i neri, i padri, i figli, il pop, il cinema, la musica, il consumismo, l'ostetricia, il razzismo, la giovinezza, la speranza eccetera; in una parola il Mondo, trasfigurato però dalle parole di un Grande Scrittore Americano Contemporaneo.

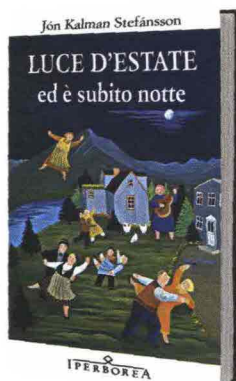
Poesia  
in codice



## RESTATE IN CITTÀ E LEGGETE GRATIS

«La poesia prende metropolitane invisibili, linee oblique e sfuggenti», scrive Davide Rondoni nell'introduzione dell'antologia di poesie che raccoglie i vincitori dell'ultimo concorso Subway (Noemi De Lisi, prima classificata, più altri 8 poeti). **Lo potete scaricare con il QR-code che trovate sopra.**

Per i non milanesi: Subway è il concorso letterario che premia pubblicando le opere e distribuendole gratis in metrò (con Subway, per dire, hanno esordito Paolo Cognetti, finalista al premio Strega 2013 e Matteo Cellini, vincitore del Campiello). Quest'anno, i libri viaggiano in tour (Venezia, Napoli, Roma, Palermo, Treviso, Brescia, info: [www.subway-letteratura.org](http://www.subway-letteratura.org)) e in digitale: a ogni titolo è associato un codice per scaricare l'ebook sul proprio cellulare o tablet.



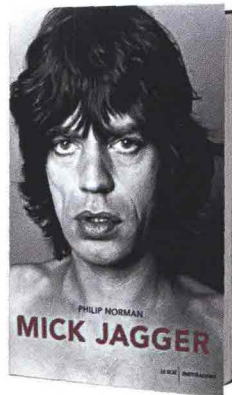
**LUCE D'ESTATE ED È SUBITO NOTTE**  
di Jón Kalman Stefánsson  
Iperborea, pagg. 304, € 16,  
trad. di Silvia Cosimini

«A volte nei posti piccoli la vita diventa più grande». Attraverso la prosa di Stefánsson, che è anche poeta, in questo **romanzo corale** seguiamo le vicende di un paesino della campagna islandese, un mondo perduto, grandioso, poetico, sublime.



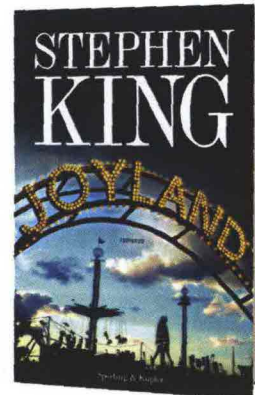
**TEORIA IMPERFETTA DELL'AMORE**  
di Scott Hutchins  
Einaudi, pagg. 408, € 19,  
trad. di Marco Rossari

Neill Bassett jr. è un annoiato single di ritorno, che esce dal torpore iniziando a dialogare con il padre suicida, «resuscitato» da un programma di intelligenza artificiale. Il traduttore l'ha definita «una bella storia malinconica».



**MICK JAGGER**  
di Philip Norman  
Mondadori, pagg. 636, € 24,  
trad. di S. Crimi, L. Fusari, S. Mazzurana e A. Piccato

Dagli anni '80, Norman si occupa di biografie musicali, con l'approccio dello storico: raccontando le manie di Jagger per l'ordine, i film con Zeffirelli saltati, la tirchieria. Per gli **scandali sesso-droga-rock 'n' roll** meglio la biografia di Andersen.



**JOYLAND**  
di Stephen King  
Sperling & Kupfer, pagg. 360,  
€ 19,90, trad. di Giovanni Arduini

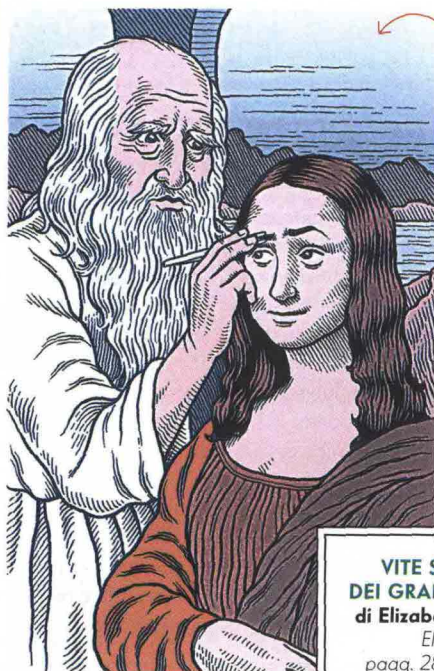
Un tuffo nell'estate del 1973: Devin Jones è uno studente che, dopo una delusione d'amore, va a lavorare in un luna park. E anche se lì si innamorerà di nuovo, scoprirà che il Castello del Brivido nasconde un «vero» fantasma. Ma **non incontrerete il pagliaccio inquietante di It.**

Illustrato  
più divertente

## VAN GOGHERA UNO STALKER (ANCHE)

È una sorta di psicopatologia dell'arte ma con molta ironia. L'ha scritta la giornalista americana Elizabeth Lunday che, per ogni artista, ha elencato episodi bizzarri e manie. Eccone alcuni

DI ENRICA BROCARDO

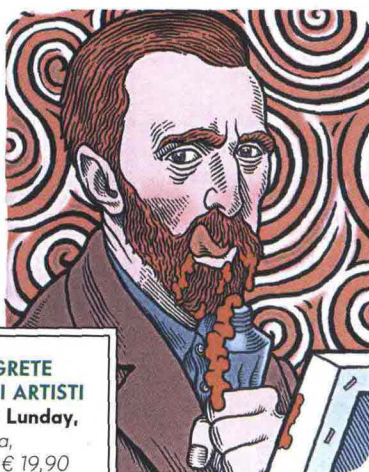


**Maestro in disattenzione** - Leonardo da Vinci, Italia, 15/4/1452 - 2/5/1519

**Di palo in frasca:** un genio, certo, ma, distratto e ondivago con i suoi mille progetti, oggi gli avrebbero diagnosticato un deficit di attenzione.

**E le sopracciglia?:** Monna Lisa non ha sopracciglia, avevate notato?

Alcuni sostengono che Leonardo se ne sia dimenticato, altri che potrebbero essere state rimosse per sbaglio durante un restauro.



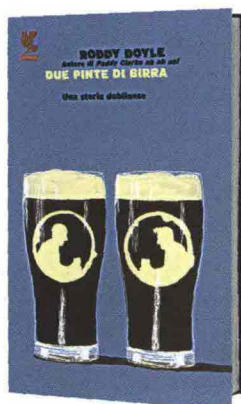
**Amori & disastri** - Vincent van Gogh, Olanda, 30/3/1853 - 29/7/1890

**Ardere di passione:** il suo secondo amore fu per la cugina Kee. Lei lo respinse e lui reagì diventando quello che oggi si definirebbe uno stalker.

Arrivò a ustionarsi una mano: la mise sulla fiamma di una lampada, dicendo che l'avrebbe ritratta quando i genitori di lei gliela avessero fatta incontrare.

**Case chiuse:** Van Gogh andava nei bordelli con la stessa frequenza con la quale si va al supermercato: almeno una volta a settimana.

**VITE SEGRETE  
DEI GRANDI ARTISTI**  
di Elizabeth Lunday,  
Electa,  
pagg. 287, € 19,90



**DUE PINTI DI BIRRA**  
di Roddy Doyle

Guanda, pagg. 154, € 14,  
trad. di Silvia Piraccini

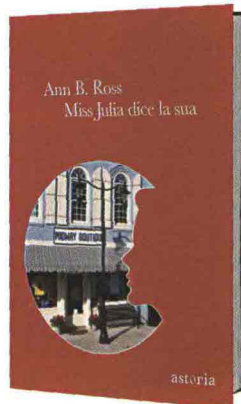
Non è un romanzo classico, è una raccolta di conversazioni tra due amici irlandesi al pub. Tra una sorsata e l'altra, si parla di calcio, preti pedofili, Gheddafi, Schettino e così via. Tutto attraverso il filtro della **comicità irresistibile e politicamente scorretta** di Roddy Doyle.



**IL SOGNO DI VOLARE**  
di Carlo Lucarelli

Einaudi  
pagg. 280, € 18

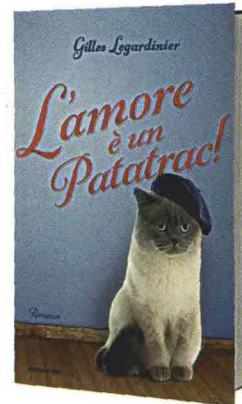
A sedici anni da *Almost Blue*, Lucarelli (che è più bravo) riporta in scena una Bologna violenta e la sua poliziotta Grazia Negro, che non solo deve trovare un killer molto rabbioso e spietato ma ha anche qualche difficoltà a rimanere incinta. **Un thriller che si legge d'un fiato.**



**MISS JULIA DICE LA SUA**  
di Ann B. Ross

Astoria, pagg. 288, € 17,  
trad. di Valentina Ricci

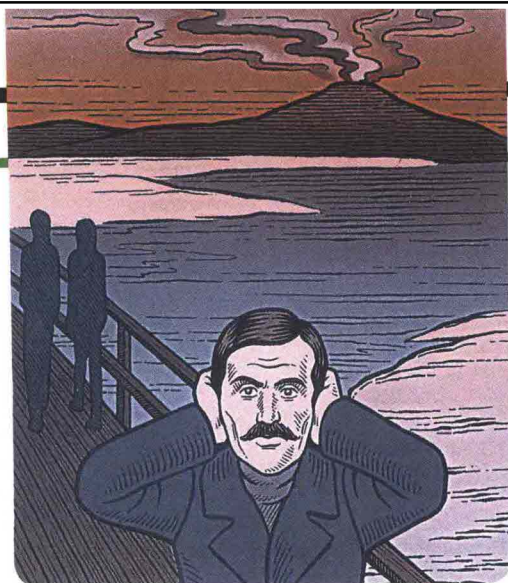
Miss Julia è una donna sulla sessantina, rimasta vedova da poco. Dopo lo choc per la morte del marito, scopre però di aver ereditato una fortuna. Piccolo imprevisto: alla sua porta si presenta il figlio del marito. **Primo romanzo di una divertente serie su Miss Julia.**



**L'AMORE È UN PATATRAC!**  
di Gilles Legardinier

Mondadori, pagg. 300, € 13,90,  
trad. di Alessandra Giordani

Julie, una versione francese di *Bridget Jones*, rivoluzionerà la sua vita in nome dell'amore, che in questo caso è il vicino di casa e si chiama Riccardo Patatrac. L'uomo è però un «patatrac» di nome e di fatto: nasconde un segreto, e Julie farà molte cose insensate per conquistarlo.



### Piccoli orfani

Edvard Munch,

Norvegia 12/12/1863 – 23/1/1944

**Sorella cara:** l'infanzia di Munch fu costellata di lutti, dalla morte della madre quando aveva 5 anni a quella della sorella Sophie, vittima della tubercolosi a 15, che gli ispirò il suo primo capolavoro, *La fanciulla malata*, nel 1885.

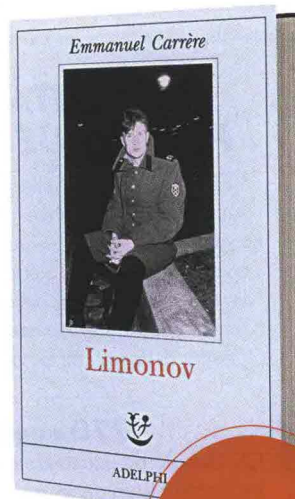
**Dipinti outdoor:** nonostante chiamasse le sue opere «i miei bambini», le lasciava spesso esposte alle intemperie. A un amico che gli consigliava di proteggerle meglio, disse: «Fa bene ai quadri cavarcela da soli».

## Avete perso Limonov? Recuperate subito

DI IRENE BIGNARDI

Mentre mi accingevo a scrivere per suggerire tre libri da portare in vacanza per le letture serali sotto gli alberi (è un augurio), mi sono resa conto di una cosa strana. I tre libri che volevo suggerire di recuperare, rileggere, riprendere, se il lavoro vi ha impedito di leggerli o se li avete letti distrattamente perché stressati, sono stampati dallo stesso editore: Adelphi. Beh? È grave?

In ogni caso, senza pudore, vi suggerisco di portare con voi, nella fuga estiva, innanzitutto il **caso letterario dell'anno: Limonov** di Emmanuel Carrère (pagg. 356, € 19), il ritratto del più misterioso e inquietante personaggio della Russia odierna (dopo Putin, certo), bandito, letterato, ribelle. A seguire, non perdetevi *La famiglia Karnowski* (pagg. 498, € 20) di Israel Joshua Singer, il fratello maggiore del grande Isaac B.: **un viaggio attraverso il secolo scorso** con una pittoresca famiglia ebraica. E infine *Addio a Berlino* (pagg. 252, € 18) di Christopher Isherwood, lo scrittore che ha inventato Sally Bowles e il mondo di *Cabaret*, e cantato **gli ultimi giorni della capitale tedesca prima del morbo nazista**. E se leggete in spiaggia, attenzione. I libri Adelphi sono anche bellissimi oggetti: proteggeteli con dell'olio solare, please...



Scusate il ritardo



**COME FARLO INNAMORARE**  
di Giulio Cesare Giacobbe  
Mondadori, pagg. 104, € 12,90

Come fare innamorare un uomo? L'autore di *Come diventare belle, ricche e stronze*, ha messo a punto un **metodo «scientifico»**. Primo passo: capire a quale tipologia appartiene la preda (bambino, adulto o genitore). E poi applicare una serie di mosse. Esempi? Con un «bambino» usare l'arma della dedizione.



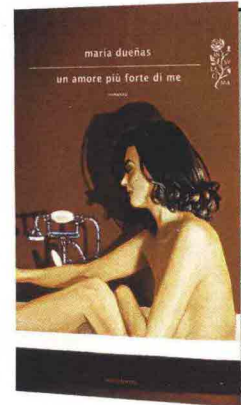
**ARTE TERAPIA. 100 ESERCIZI CREATIVI ANTISTRESS**  
Magazzini Salani,  
pagg. 128, € 9,90

Un libro da colorare, ma per adulti. Perché se l'arte cura l'anima, allora questi 100 pattern dettagliati e intricatissimi possono funzionare da antistress. Dai fiori alle foglie, tutte **le figure del libro sono studiate per agire beneficamente sullo spirito di chi le colora**.



**SPARIRE**  
di Fabio Viola  
Marsilio  
pagg. 288, € 17,50

Ennio parte per il Giappone per ritrovare la sua ex fidanzata, sparita nel nulla. Ma da subito lo scopo del viaggio si perde in un vortice di menzogne, che lo porterà a confondere la realtà con la fantasia. **Storia di un uomo anaffettivo**, che cova la tentazione di sparire.



**UN AMORE PIÙ FORTE DI ME**  
di María Dueñas  
Mondadori, pagg. 395, € 19,50,  
trad. di Federica Niola

Best seller in Spagna, con questo romanzo María Dueñas mette al centro Blanca, docente universitaria con un **apparente matrimonio felice**. Quando scopre che il marito aspetta un figlio da un'altra, si trasferisce in California per lavoro. Dove però la attende un mistero.

Il giallo  
del momento

## LA VERITÀ SUL CASO HARRY QUEBERT? SÌ & NO

Estate 1975. Nola Kellergan, 15 anni, scompare ad Aurora, New Hampshire. Uscito a fine maggio, il giallo *La verità sul caso Harry Quebert* di Joel Dicker (Bompiani, pagg. 784, € 19,50) è entrato subito alto in classifica e diventato «il best seller del momento». Ma perché piace tanto? E soprattutto: piace a tutti? Un inviato e il photo editor di *Vanity Fair* lo hanno letto, con esiti opposti.



Sì

### 770 pagine divorate

Chi diavolo ha ucciso Nola? Ho sfogliato 770 pagine in tre giorni (viaggiando, mangiando, dando risposte brevi ed evasive a chi mi rivolgeva la parola) perseguitata da questa domanda, sospettando di tutti, facendo congetture, interrogando chi intorno a me aveva già letto il libro. Ma in realtà non volevo che me lo dicessero, perché mi divertiva conoscere quei bifolchi di Aurora e speravo che la madre scema del protagonista lo chiamasse spesso per leggerne i dialoghi. *La verità sul caso Harry Quebert* non è il grande romanzo americano, è un libro leggero, furbo, facile. Un libro dei tempi nostri. Che, ricordiamolo, sono anche quelli del successo planetario delle 50 sfumature. Paragonato alle quali Dicker è comunque Roth. SILVIA NUCINI

No

### Bloccato a pagina 149

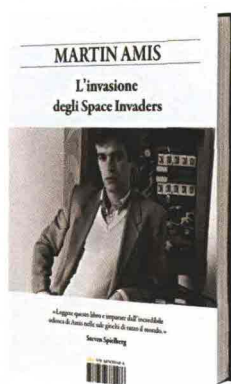
L'indiscutibile talento narrativo di questo svizzero di 27 anni, non è bastato a farmi superare pagina 149. Insopportabile il narcisismo e la mitomania dell'io narrante, *enfant prodige* della letteratura americana caduto in disgrazia. E ancora più insopportabile l'io narrato, scrittore accusato del delitto di una ragazzina, dispensatore di dogmi per aspiranti letterati. Per non parlare della varia umanità che li circonda, al limite della caricatura (la madre in questo senso è esemplare). Speravo che a un certo punto emergesse una chiave ironica. Ma, ahimè, si non si scherzava. E quando mi sono imbattuto su: «Scrivere un libro, è come amare qualcuno: può diventare molto doloroso», mi sono arreso. MARCO FINAZZI



### A CHI VUOI BENE di Lisa Gardner

Marcos y Marcos, pagg. 464,  
€ 17, trad. di Daniele Petruccioli

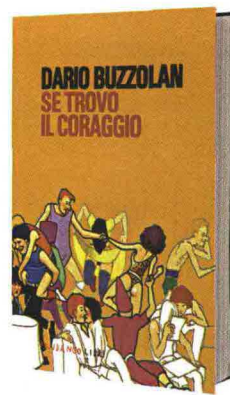
Quinto caso del detective D.D. Warren (il secondo, in Italia, grazie a Marcos y Marcos). **Thriller psicologico** per settimane in classifica negli Stati Uniti che racconta di Tessa Leoni, poliziotta e ragazza madre di Sophie. Finché nella sua vita irrompe Brian, amante appassionato che sembrerebbe un padre ideale, ma...



### L'INVASIONE DEGLI SPACE INVADERS di Martin Amis

Isbn, pagg. 194, € 25,  
trad. di Federica Aceto

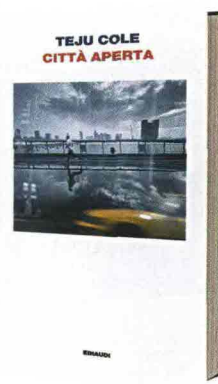
Un giovane di Oxford diventa un videogioco-dipendente: è successo a Martin Amis, nel 1979, quando arriva nei bar *Space Invaders*. I videogame c'erano anche prima: ma quello è il momento di *Guerre Stellari*, dell'arrivo dei pc e delle cartucce Atari. Una «guida» d'autore ripescata dal 1982, e ormai introvabile. Astenersi amanti di *Frog* o *Donkey Kong*.



### SE TROVO IL CORAGGIO di Dario Buzzolan

Fandango  
pagg. 171, € 14

Nella vita di ognuno ci sono momenti in cui si misura il coraggio. Per il protagonista di questo *noir*, Matteo, padre separato, il primo è una sera del 1980, a una festa, in cui due ragazzi scompaiono. Il secondo è oggi, quando potrebbe raccontare la verità su ciò che è successo. Tutto si svolge dalle 20 di sera alle 8 di mattina.



### CITTÀ APERTA di Teju Cole

Einaudi, pagg. 288, € 17,50,  
trad. di Gioia Guerzoni

Superpremiato astro letterario nascente, il nigeriano Teju Cole da Brooklyn, ci porta con il suo alter ego Julius, studente di psichiatria, a passeggio per le vie della Grande Mela (entra ed esce dal cinema, parla con tutti, cita Barthes e Al Quaeda) in questo bellissimo **romanzo di formazione**. Da leggere prima di imbarcarsi per New York.

JEREMY SPIERER

Vanity  
SHOW

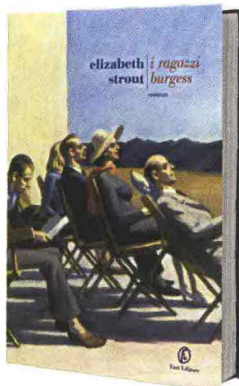
# Metti l'Iliade più i segreti di Brokeback Mountain

DI LUCA BIANCHINI



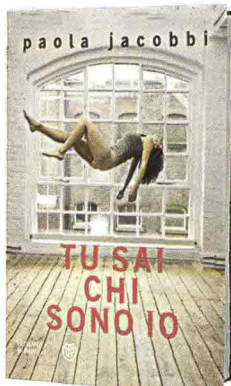
«Mum always knows», la mamma lo sa sempre. Me lo disse un amico gay americano alla fine degli anni '90, ed è una delle piccole verità che mi porto nel cuore. Lo stesso vale per Teti, che è una dea, e ha generato Achille, il guerriero più forte di sempre. Come molte, cerca di non vedere l'amicizia speciale tra suo figlio e Patrolo, il vero protagonista di questa storia: gracile, timido, per nulla interessante agli occhi delle donne pur essendo anche lui principe. Ma ha commesso un atto scellerato e sarà costretto ad andare in esilio. E in esilio

troverà l'amore. Achille lo sceglierà come «compagno», di armi e di avventura, che porterà entrambi a giocare la vita nella famosa guerra di Troia. **Sta qui l'abilità di Madeline Miller, che ha entusiasmato J.K. Rowling e Baricco:** saper mischiare la Storia con le storie, il mito con il sogno, il passato con il futuro. Le grandi storie gay, nella finzione, funzionano solo se drammatiche, da Maurice a I segreti di Brokeback Mountain. Non sfugge La canzone di Achille (Sonzogno, pagg. 384, € 19), che nel finale ci regala però una Teti inaspettata. Perché la mamma, alla fine, perdona sempre.



**I RAGAZZI BURGESS**  
di Elizabeth Strout  
Fazi, pagg. 448, € 18,50,  
trad. di Silvia Castoldi

L'autrice (premio Pulitzer) di Olive Kitteridge (che presto diventerà una serie Tv) ha scritto un **dramma familiare** che piacerà tanto alle mamme. Tre fratelli, i Burgess del titolo, dopo che la vita li ha sparpagliati tra il Maine e New York, si ritrovano per un'emergenza e, come tutte le famiglie, hanno un dolore nascosto.



**TU SAI CHI SONO IO**  
di Paola Jacobbi  
Bompiani, pagg. 240, € 16,50

Il titolo è la frase che ha in testa una celebrity quando arriva a una conferenza stampa: momento di forza e debolezza insieme. Il romanzo ci porta infatti dentro il mondo del glamour in nome della beneficenza, attraverso lo sguardo fresco di Arianna. **Satira di costume**, penna ironica e affilata dell'inviata di Vanity Fair.



## IPESCI E LE ALTRE COPPIE PIÙ «CALDE» DELL'ESTATE

Siete in spiaggia, si avvicina un bel fusto. Lasciarsi andare? Fare le preziose? Prima di accettare qualunque invito, chiedete il segno zodiacale, prendete tempo e andate a consultare Astrolove (Sperling&Kupfer, pagg. 381, € 12,90) del nostro Antonio Capitani. Che li spiega la compatibilità astrale delle 144 possibili coppie dello zodiaco. Qui, invece, ci svela quali sono le tre coppie più favorite dei cieli estivi. Beati i pesci.

### Oro

#### PESCI - PESCI

Sotto la dolce ala di Giove ritrovano e/o consolidano il proprio feeling migliore, piccioncinando e fornando con «hardore». Cicogne motivate, se l'età lo consente, potrebbero pure planare nella loro alcova.

Primo posto pienamente meritato.

**Attenti a:** Scorpione voglioso dell'anatomia di (almeno) uno dei due. Anche del cuore, ma meno.

**Aiutati da:** Toro, utile a farli restare entrambi coi piedi per terra.

### Argento

#### CANCRO - VERGINE

Venere e Marte fan ribollire il magma della loro passionalità.

E, insieme, eruttano lapilli e lava suina. Più pragmatici e progettuali di sempre, varano pure progettini di vita insieme.

**Attenti a:** Acquario che di fronte al Cancro sente (quasi) sempre vibrare l'ormone. E che getterebbe la Vergine in pasto ai lucci, pur di avere campo libero.

**Aiutati da:** Sagittario, confidente prezioso e sostegno impagabile.

### Bronzo

#### TORO - SCORPIONE

E' l'incontro del destino per eccellenza, la passione più allungo dello zodiaco: quando sono insieme, la loro stanza non ha più pareti, ma alberi, alberi infiniti. E fino a settembre si divorano di fornicazione, promesse, proclami, butti di gelosia.

**Attenti a:** Ariete, terzo incomodo un cicinin assillante.

**Aiutati da:** Capricorno, complice discreto. Ma pure desideroso di fare il terzo lato del triangolo.